МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки.

Мастер-класс

Тема: «Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру у детей с дошкольного возраста посредством обучающих и развивающих игр»

 Подготовлен педагогом-психологом Коревой А.В. для выступления на

 метод.объединении воспитателей

 г.Валуйки и Валуйского района.

.

Актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций дошкольника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми к ДОУ, необходимостью приобщения дошкольников к системе общечеловеческих ценностей в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта

В наше время  в разговоре часто мы слышим слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность». Мы подчас не замечаем несправедливость в окружающем нас мире. Привычными и повседневными стали грубость в общении  и кучи мусора на улице. Какими вырастут наши дети? Не вырастут ли они черствыми и бездуховными людьми, не имеющими никаких нравственных ценностей? Общеизвестно, что нужно воспитывать в  детях доброту, умение помогать другим, терпение. Умение жить в обществе людей, проявлять чуткость к окружающим, отзывчивость на доброе, неприязнь ко всему злому  формируются с детства.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Из практики видно, что год от года дети приходят в детский сад с угнетенной эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме. Отсюда возникают проблемы со сверстниками и взрослыми. Ребенок замыкается в себе со своими личностными проблемами. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности, неадекватности поведения.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки.

В детстве усвоение социальных ценностей происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Именно в процессе развития личностных качеств формируются социальные ценности в жизни человека. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и на формирование норм социального поведения. Воспитание социальных ценностей необходимо строить таким образом, чтобы развивать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру.

Старший дошкольный период детства сензитивен для развития эмоциональной культуры, освоения первоначальных представлений социального характера на основе эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности и самому себе.

Формирование высших человеческих чувств происходит **в** процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате такого усвоения ребенок приобретает своеобразную систему эталонов ценностей, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления, он оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные.

Согласно ФГОС, нынешнее дошкольное образование наряду с развитием когнитивной сферы должно ориентироваться и на приобщение ребенка к социально значимым ценностям, развитие его эмоционально-личностной сферы. Воспитательный процесс в доу предполагает овладение детьми знаний об окружающем мире, о нормах поведения, а также вызывает эмоционально - ценностное отношение к изучаемым мировоззренческим и моральным представлениям, формирования на их основе системы ценностных ориентации, делающихся мотивами поведения. Достижение этой цели возможно лишь на основе активной деятельности, вызывающей сильные эмоциональные переживания у дошкольников. Эмоции неизменно соединены с ценностями. Ценности являются содержательным ядром эмоций. Это определено тем, что эмоции чаще всего обращены на определенный объект и соединены с выражением взгляда на него. Только на основе эмоционального опыта у детей развивается социальная ценностная восприимчивость к окружающему миру.

Для того чтобы ребенок не только понял значение норм и требований, но и проникся к ним соответствующим эмоциональным отношением, для того, чтобы они стали критериями его эмоциональных оценок своих и чужих поступков, недостаточно объяснений и указаний. Эти объяснения должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребенка, в опыте его деятельности. Поэтому необходимо включать дошкольников в содержательную, совместную с другими детьми и взрослыми деятельность.

Существенный вклад в формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру вносят и такие виды детской деятельности, как обучающие и развивающие игры. Игры помогают детям выражать свои чувства и распознавать чувства других через мимику, жесты, движения, интонацию, общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать свое мнение, замечая хорошие и плохие поступки.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны к некоторому контролю своего поведения, но им трудно еще анализировать свое эмоциональное состояние, для этого требуется внешнее побуждение (инд. опыт общения, развитие эмоциональной среды). Дошкольники больше любят играть и двигаться, чем говорить. Поэтому так важна роль игры для эмоционального усвоения детьми ценностных норм, отношений к окружающему миру взаимоотношений.

В ней ребенок:

-моделирует отношения в наглядно-действенной форме, начинает лучше в них ориентироваться;

-преодолевает личностный эгоцентризм, начинает лучше осознавать себя, возрастает его уверенность в себе и способность действовать в коммуникативных ситуациях;

-в игре формируются реальные отношения сотрудничества, приобретается позитивный опыт совместных действий;

-поэтапно осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях, начинает осознавать и понимать свой и других внутренний мир (чувства, эмоции, переживания, интересы и предпочтения).

Поэтому мною в работе используются разнообразные виды обучающих и развивающих игр.

Так, с целью накопления детьми опыта эмоциональных переживаний, развития эмоционально-чувственной сферы образного мышления эффективно использовать:

игры - имитации;

игры - этюды;

игры - драматизации;

игры - инсценировки;

творческие игры.

Например, *нахмуриться, как осеняя тучка; рассерженный человек; злая волшебница; улыбнуться, как кот на солнышке; как хитрая лиса; так будто ты увидел чудо; позлиться, как ребенок, у которого отняли игрушку; испугаться, как заяц, увидевший волка.*

В процессе таких игр важно добиваться от детей внешней и внутренней имитации состояния ребенка, явления (например “Дождливые образы”), предмета и др. Цель таких игр - обогащение детей эмоциями, возникающими от ощущений, связанных с движениями, жестами, позами, от переживания состояния и условий, в которые попадает ребенок, предмет или какой-либо образ.

 В такие игры можно включить музыку, художественное слово, т.к. их синтез обуславливает более глубокую эмоциональную отзывчивость на образы.

Удивление:

*Ой, смотрите, кто-то там ползет*

 *На себе он домик свой везет...*

*И волшебное это мгновение*

 *Вызывает у всех удивление!*

Я считаю незаменимыми в организации процесса развития эмоционально-нравственных качеств у дошкольников обучающие игры, которые способствуют:

-накоплению эмоционально-нравственного опыта, дают детям новые сведения эмоционально-нравственного характера;

-развитию умений и навыков эмоционального общения, культуры поведения и др.;

-совершенствованию психических процессов интеллекта.

Мною разработано большое количество дидактических, настольно-печатных игр.

Вот пример одной из них. Дидактическая игра “Составь портрет”. В ней ребенку предлагается поэкспериментировать. В ходе самостоятельно-практических действий (меняя форму губ, бровей, выражения глаз) дошкольник видит, как одно эмоциональное состояние сменяется другим, предлагает, что могло стать причиной такого настроения у человека; вспоминает ситуации из своего собственного опыта, когда переживал подобные чувства.

Широко использую в дидактических играх схематические модели эмоционального состояния: пиктограммы, слайды, изографы, которые помогают дошкольнику легче освоить сложный мир чувств и эмоций.

Можно предложить ребенку дидактическое пособие “Мысли, чувства, желания”.

Ребенку предлагаются карточки и изображением детей в различных эмоциональных состояниях. Нужно подобрать карточки, которые способствовали появлению такого настроения. Эта игра также помогает детям разобраться в себе (что он любит, чего боится, что его радует, а что огорчает). А педагогу - лучше понять ребенка и правильно выстраивать свою работу. В этой игре есть и пустые карточки, в которых ребенок может нарисовать что-то свое, что повлияло на его настроение в данной ситуации.

Одной из форм работы является рефлексивный круг. Во время этой игры активность детей направлена на самопознание, самораскрытие своего внутреннего мира. В основе каждого рефлексивного круга лежит определенный сюжет. Я использую следующие примеры рефлексивного круга:

«Я и мои эмоции» Цель: учить детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей, способствовать единению, сплоченности группы.

«Что такое чувство?» Цель: расширять знания детей о чувствах, развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние и способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Для того, чтобы дети могли более непосредственно выражали свои чувства, в своей работе использую игровые этюды:

«Баба яга» (Этюд на выражение гнева).

«Золушка» (Этюд на воображение печали)

«Один дома» (Страх)

В этих играх, этюдах дети учатся передавать эмоции в мимике и пантомимике, распознавать эмоции других детей.

При перестройке эмоционального опыта детей с негативным отношением к сверстникам обращаюсь к играм-драматизациям на темы сказок. В них добро и зло разграничены, даны четкие оценки поступкам героев, определены положительные и отрицательные персонажи. Поэтому в условиях игры на тему сказки ребенку легче войти в роль, создать образ, допустить условность. Ведь создание воображаемой ситуации обязательно требует связи с жизнью и исходными представлениями дошкольника о ней. Для этих игр я использую народные сказки: «Заячья избушка», «Кот, петух, лиса» и др. По мере рассказывания сказки я замечаю, как у детей нарастает интерес к персонажам и их жизни. Оживление, смех, тревога свидетельствуют о предвосхищении событий, об эмоциональном отношении к возникающим коллизиям, ожидании благополучного конца.

Для того чтобы дети умели ярче видеть и подчеркивать качества и достоинства других людей, я провожу игровые тренинги. Например «Волшебные очки». Я объясняю, что у меня есть волшебные очки, в которых можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, что человек иногда прячет от всех. Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей.

Игра-упражнение «Торопись обрадовать» направлена на проявление нравственного ценностного отношения к окружающим людям. Я показываю ленту, передавая которую друг другу, дети смогут порадовать своего товарища по группе, сказать, что больше всего в нем ценят, что приятно в его характере, поступках.

В игре «Добрые лучики» ребята мысленно посылают «добрые» солнечные лучи своим родителям, близким людям и всем окружающим, а также желают им здоровья и радости.

Игру с содержанием «Ценность окружающих предметов» целесообразно проводить для развития ценностного восприятия окружающих предметов. Детям представляется какой-либо предмет из окружающей их действительности и предлагается описать роль этого предмета в жизни: зачем он нужен людям, какую роль играет в реализации стремлений человека к счастью. Нужно подчеркнуть все достоинства предмета. Например, на столе ― очки, яблоко ― на красивом блюдце, иголка с ниткой. Пусть ребята представят жизнь без этих предметов, порассуждают, чем они полезны или бесполезны.

В эмоциях, чувствах и настроениях отражается отношение ребенка к тому, что его окружает. На их основании он дает оценку предметам, явлениям, событиям в своей жизни и тому, что происходит вокруг, в мире. Игры воспитывают в детях привычку прислушиваться к своим внутренним переживаниям, учат ценностно относиться к окружающему миру, развивают лучшие человеческие качества. Мы, педагоги должны помочь дошкольникам войти в сложный и многоплановый процесс эмоционально-ценностных отношений с окружающим миром, научить осознанно воспринимать эмоциональное состояние свое и окружающих, а также выстраивать отношения во взаимодействии с окружающим.