Мастер-класс для педагогов.

**"Использование мнемокартинок в работе**

**над разучиванием стихотворений"**

**Цель:** Ознакомление и последующее применение педагогами мнемокартинок при разучивании стихотворений детьми.

**Ход мастер-класса:**

**Приветствие.** Здравствуйте, уважаемые педагоги! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы узнаете, как и для чего можно использовать мнемокартинки (мнемотаблицы) в работе с детьми при разучивании стихотворений.

**Тест "Знайка".** Педагоги стоят по кругу. В середине круга листок со словами: "Мнемокартинки". Воспитатели должны определить, на сколько знания о технологии использования мнемокартинок для них близко (ближе или дальше встать от слова). Спасибо! Надеюсь, мой мастер класс поможет расширить ваши знания о технологии использования мнемокартинок при разучивании стихотворении с детьми. А сейчас ответьте откровенно, как быстро вы можете разучить стихотворение? Испытываете ли вы трудность в этом?

**Теоретический материал** (просмотр презентации)

 Как хорошо когда ребёнок знает много стихотворений и с удовольствием их рассказывает. Ведь стихотворные строки расширяют кругозор, способствуют более быстрому обогащению устной речи, учат восприятию поэзии. Но самое главное – заучивание стихов способствует развитию памяти! А память — показатель интеллекта. Память следует активно развивать в дошкольном возрасте, т. к. именно этот возраст является наиболее сенситивным в её развитии.

 При работе с детьми, имеющими нарушения речи, мы, учителя-логопеды, воспитатели логопедических групп отмечаем, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижено внимание, они не отличаются высокой работоспособностью. Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках». В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка.

 Поскольку, память бывает разная, и она влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память в целом. Такие приёмы есть. Одним из них является… Мнемотехника - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

 Слово «Мнемотехника» образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины – жены Зевса, матери девяти муз. В настоящее время данная технология используется и в детских садах.

Заучивание стихотворений вызывает у детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно сделать это интересным и интерактивным для детей, Превратить эту деятельность в игру. Мнемокартинки служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи для облегчение процесса заучивания стихов.

**Этапы работы над стихотворением с использованием стихотворения.**

 1. Стихотворение подбирается на изучаемую лексическую тему и вносится в понедельник в книжный уголок.

 2. Дети по желанию рассматривают мнемокартинки (мнемотаблица).

 3. Воспитатель на утреннем круге выразительно читает стихотворение.

4. Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

 5. Воспитатель выясняет, какие слова непонятны детям, объясняет их значение в доступной для детей форме, рассматривает с детьми картинки в мнемотаблице.

 6. Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети повторяют ее с опорой на мнемокартинки (мнемотаблицу).

 7. Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемокартинки (мнемотаблицу)

 8. Мнемокартинки (мнемотаблица) остается в книжном уголке, в течении недели дети самостоятельно или вместе с воспитателем в разные режимные моменты могут повторять стихотворение.

 9. В пятницу каждый ребенок в течение дня рассказывают стихотворение.

Рекомендую в течение дня на доске, на доступном детям месте оставлять нарисованное разучиваемое детьми стихотворение, чтобы дети имели возможность подходить к доске и самостоятельно читать стихотворение помнемокартинкам. Таким же способом заучиваются загадки, пословицы и поговорки.

 **Практическая часть.**

Задание 1. Педагогам предлагается прочитать стихотворения на слайдах с помощью мнемокартинок.

Задание 2. Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицу для разучивания стихотворений по предложенному тексту. Перед Вами листы бумаги, картинки и стихотворные тексты (участники мастер-класса заполняют ячейки таблицы картинками).

Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст (педагоги читают стихотворение).

Задание 3. Педагогам предлагается запомнить стихотворные строчки с помощью мнемокартинок, после чего прочитать выразительно стихотворение без опоры на мнемокартинки.

Задание 4. Педагогам предлагается зарисовать стихотворение. Опираясь на стихотворные строчки, участники мастер класса рисуют картинки.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (так же, как Вы сами писали шпаргалки). Верно?

Мы с Вами попробовали создать мнемотаблицы в бумажном варианте (приклеивая картинки). Но ведь почти уже в каждом доме есть незаменимый помощник, без которого нам не обойтись - компьютер и компьютерные программы. Одна из них Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать мнемотаблицы.

Просмотр слайдов «Мнемокартинки на лексические темы».

Задание 4. Педагогам предлагается вспомнить и назвать этапы работы над стихотворением с использованием мнемокартинок.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

**Итог.** Овладение приемами работы с мнемокартинками сокращает время обучения и одновременно решает коррекционные задачи, направленные на развитие основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение.

Самым положительным моментом в использовании мнемокартинок, на мой взгляд, является то, что речь педагога сводится к минимуму – он показывает мнемокартинки, а ребенок по образу, вспоминая, называет нужное слово. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Уже к концу подготовительной группы каждому ребёнку достаточно 10 – 15 минут для заучивания стихотворений из трёх-четырёх четверостиший.

Я думаю, что все игры с мнемокартинками, мнемотаблицами, которые показала сегодня, Вам пригодятся в работе с детьми. Их можно использовать в игротеке в центре речевого развития. Это очень интересно и увлекательно! Желаю всем удачи!

**Рефлексия**.

**Рекомендации**

**Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?**

Варианты игр с мнемокартинками:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;

2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

4. Найти лишнюю картинку;

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемокартинки);

7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.